

Fonds des bannières

Niveau de description

Fonds

Présentation du contenu

Fonds classé mais non clos.

Le fonds est composé de bannières représentant la Vierge Marie, saint Joseph, saint Jean-Baptiste de La Salle ou des sigles religieux (*Signum Fidei*, *Ecce Panis Angelorum*, *Adveniat Regnum tuum*). Une bannière est une pièce de tissu ornée en broderie d'un décor et souvent d'inscriptions spécifiques. Elle est portée dans les processions comme insigne d'identification, généralement par une école des Frères ou une Amicale d'Anciens Élèves. Elle est souvent de forme rectangulaire, suspendue par le côté à un bâton lui-même porté par une hampe. Certaines ont des cordons latéraux terminés par des pompons. L'une d'elle possède à son sommet une lyre. Les bannières sont regroupées avec des objets qui nécessitaient les mêmes conditions de conservation : chasubles, tentures, drapeaux, foulards, manipule¹. En général, l'état de conservation de ces bannières est assez bon.

Dates extrêmes

1831-2000

Importance matérielle

31 bannières

Modalité et date d'entrée

Versements, 2001, 2008, 2010, 2011

Conditions d'accès

Communicable sur autorisation

Instrument de recherche

Base de donnée, Fanny GRAND, 2012

Auteur et date de la description

Fanny, GRAND, 10 janvier 2013

¹ Le manipule est une bande d'étoffe de même couleur et matière que la chasuble, portée au bras gauche par le prêtre, à partir du IX^e siècle. Le manipule ne sert au clerc que pour s'essuyer le visage. Devenu « organe-témoin », il symbolise le travail et la pénitence d'ici-bas que couronnera une joie éternelle. Il cesse pratiquement d'être utilisé lors des réformes liturgiques qui succèdent au concile Vatican II.