

Document du mois de novembre 2020

Avec les grands botanistes, le Frère Sennen

Llensa de Gelcen décrit ainsi les premières années de vie religieuse du **Frère Sennen** et son intérêt croissant pour la botanique :

« D'après les attestations faites par un de ses confrères, qui l'a connu tout jeune, il semble bien qu'on doive faire remonter à l'époque de son enfance l'attrait particulier qu'il manifestait pour les plantes et l'éveil d'une passion scientifique que, plus tard, les promenades du jeune maître ne feront qu'accroître. Pour connaître le nom des plantes qu'il avait ramassées un peu partout dans l'Aveyron, il se rendait au Pensionnat des Frères de Béziers ; là il consultait la Flore de Barrandon et ce qu'on appelait, avec une pointe d'exagération sans doute, le "grand herbier", œuvre de deux professeurs : les Frères Lange et Timoteus » ⁽¹⁾.

Repères biographiques



Étienne-Marcellin Granié est né le **13 juillet 1861** à Moussac, commune de Coupiac (Aveyron).

Il est rentré à l'âge de 14 ans (1875) au Petit-Noviciat de Fonseranes (Béziers). Au Noviciat, il reçut le nom de **Frère Sennen**.

Il est décédé le 16 janvier 1937, à l'âge de 75 ans à la maison des Frères des Écoles chrétiennes de Saint-Louis-La-Calade, à Marseille.

Avec précision, la notice nécrologique rapporte : « Servi par une vive intelligence, une étonnante finesse et une longue patience dans l'observation d'un type ou d'un phénomène, comme aussi par une robuste constitution qui méprisait la fatigue, notre confrère se trouvait excellemment doué pour herboriser avec méthode et profit. C'est à Béziers qu'il commença ses récoltes... » ⁽²⁾.

Botaniste de l'Hérault...

Le 1^{er} mars 1937, le journal *La Croix* publiait un article intitulé :

« Un savant botaniste, le Frère Sennen ».

Après avoir mentionné les débuts de l'enseignement du Frère Sennen à Béziers où « il multiplia ses recherches et ses herborisations », le journaliste écrit que Frère Sennen se mit alors en relation avec les auteurs de la *Flore de Montpellier*, Loret et Barrandon, puis avec Jules Daveau,

conservateur du jardin des plantes de l'Université de Montpellier ⁽³⁾.
Il ne mentionne pas les relations avec Charles Flahault, ni avec Frère Héribaud-Joseph, dans les années 1890, mais il souligne la **collaboration avec le chanoine Coste** ⁽⁴⁾.

« Reconnaisant les mérites personnels du Frère Sennen, la **Société botanique de France** l'admet dans son sein en 1894, d'abord comme simple membre actif, comme membre honoraire ensuite. Plus tard, même, il sera élu vice-président de cette société, après le vote unanime des membres, et recevra, en récompense de ses nombreux travaux, le prix de Coincy » ⁽⁵⁾.

De même, le journaliste de *La Croix* écrit au sujet de ces années 1890 : « Cette période de la vie du Frère Sennen fut décisive ; il fréquenta alors le regretté chanoine Coste ; en sa compagnie, il multiplia les herborisations, recueillit de nombreux documents pour la rédaction de la *Flore de France illustrée*. Dès cette époque, se révèlent chez lui une constance, un coup d'œil et une sagacité remarquables... » ⁽⁶⁾.

De 1875 à 1904, Frère Sennen a donc exploré la flore du Languedoc.



...puis de la Catalogne

En conséquence de la loi de sécularisation de l'enseignement, le Frère Sennen dut quitter la France en 1904. Il fut d'abord envoyé enseigner au collège La Salle fondé par les Frères français à Figueras (Catalogne), puis au collège de la **Bonanova à Barcelone** ⁽⁷⁾. Il passera une trentaine d'années en Espagne (Catalogne) avant d'être chassé de Barcelone par la révolution espagnole de 1936.

1931-PLANTES D'ESPAGNE.—F. SENNEN

N.º 7801

Silene distachya Brot.

grex colorata? fa. angustifolia

Maroc: Hidum, coteaux sablonneux

10—V

Leg. SENNEN et MAURICIO

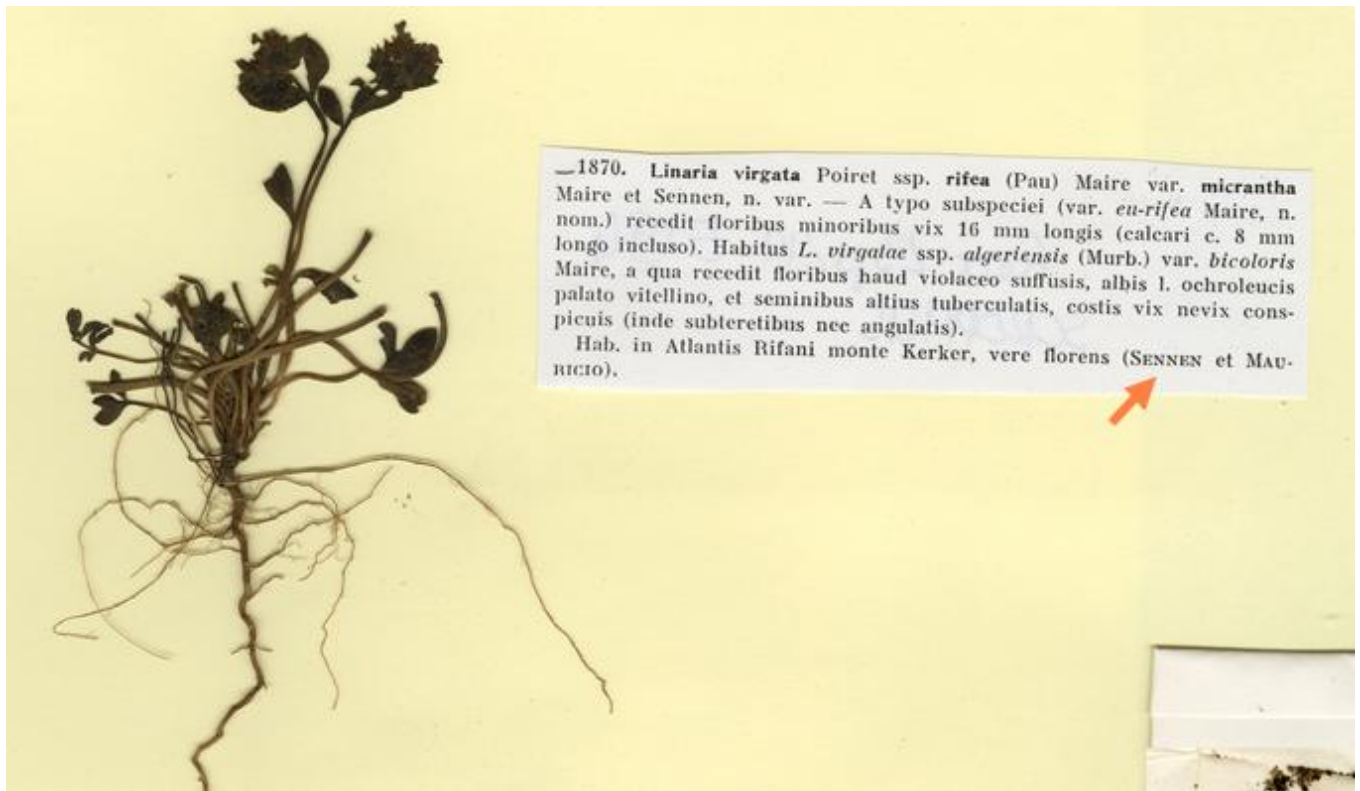
Sa notice nécrologique se fait l'écho de ses **collaborations avec la Société botanique de France, avec l'Université de Barcelone où il travailla et avec la Société espagnole d'Histoire naturelle** ; il fut membre correspondant étranger de l'Académie des Sciences de Barcelone. Elle précise encore : « À partir de 1906, le C.F. Sennen rédigea sur ses excursions et ses travaux de botanique des rapports que des sociétés savantes publiaient dans leurs bulletins. Ses écrits sont d'un style simple, direct, avec une pointe d'humour et de poésie qui ajoute à la valeur de la partie purement scientifique. Ses persévérantes recherches et de nombreux échanges avec des botanistes de nationalités diverses lui permirent de constituer un volumineux herbier. ⁽⁸⁾ ».

Ses publications et « exsiccata »

Le Frère Sennen a surtout écrit des articles relatant ses herborisations dans le Bulletin de l'Institutio catalana d'història natural ainsi que des notes sur la Flore espagnole. Il écrivit aussi dans le *Bulletin de la Société botanique de France*, dans le *Bulletin de géographie botanique* et dans le *Bulletin de la Société aragonaise de Sciences naturelles*. Il a composé **un « exsiccata » critique et commenté de la Flore d'Espagne** ⁽⁹⁾. - l'**exsiccata** étant une collection raisonnée des spécimens de plantes conservés dans un herbier.

La présence du Frère Sennen à Barcelone a donné lieu à **une collaboration active avec Carlos Pau**, considéré comme le meilleur spécialiste en phytogéographie de la péninsule hispanique, à cette époque. De cette collaboration naquit chez Sennen l'idée de « composer un vrai 'exsiccata', c'est-à-dire un grand ouvrage critique et commenté de la flore ibérique » ⁽¹⁰⁾. De fait, Frère Sennen devient rapidement collaborateur des grands botanistes espagnols et le traité *Plantes d'Espagne*, préparé dès l'année 1907, verra le jour à la fin des années 1920. Une autre œuvre à laquelle aboutira le travail systématique du Frère Sennen en Catalogne est un catalogue de 71 pages, le **Catalogo del herbario barcelonès**, paru à Barcelone en 1918 ⁽¹¹⁾. Un supplément à ce catalogue fut publié en 1920 dans le *Bulletin de l'Institutio catalana d'història natural* ⁽¹²⁾.

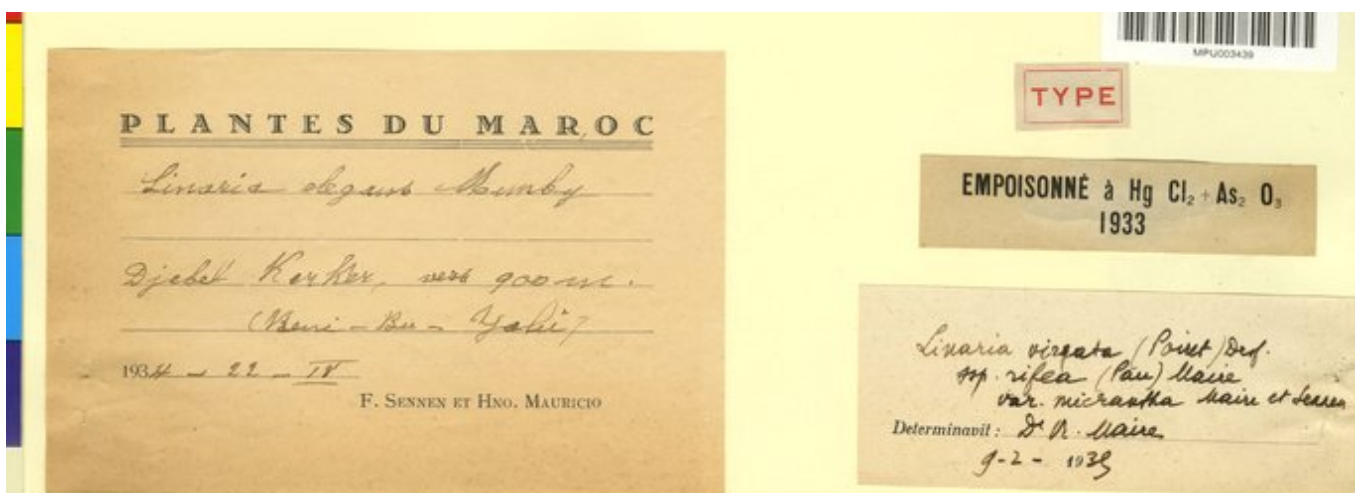




Avec ces herborisations répétées, **Frère Sennen était évidemment un des meilleurs spécialistes des garrigues méditerranéennes, en son temps.** Paul Marcelin, un géographe de cette époque, le cite dans une étude de la garrigue languedocienne ⁽¹³⁾.

Quelle dimension scientifique ?

Mais il ne faudrait pas imaginer que le Frère Sennen ait été seulement un expert de la systématique et des flores méditerranéennes, un observateur et un découvreur de nouvelles espèces. Il avait aussi une vision des transformations de ces flores par hybridation et il aurait perçu, mais de façon exagérée, l'importance et la généralité de ce phénomène d'hybridation, notamment dans le genre *Cistus*.



On ne trouve pas pour autant une théorie évolutionniste chez Frère Sennen, malgré l'importance accordée aux phénomènes d'hybridation dans le monde végétal. Il fut essentiellement **un botaniste descriptif**. Il a pratiqué la phytogéographie, mais il ne s'est occupé ni de génétique, ni d'évolution. L'ensemble de son œuvre tient un peu du catalogue.

Le Frère Sennen eut des successeurs en Catalogne, notamment Raymond Malagarriga (Frère Teodoro-Luis), qui travailla à l'Institut de Botanique de Barcelone et restaura son herbier, conservé au collège de Figueras.

Frère Olivier Perru

Documents du mois déjà publiés

Des plantes de la collection du Frère Sennen dans l'herbier E. Maire de l'université de Montpellier



copyright reserved

SENNEN 14 SEPTEMBRE 1923



ISOTYPE

HERB. M^{US}. PARIS *Filix mas var.*
PLANTES D'ESPAGNE. — F. SENNEN
N.° 4557
Nephrodium Barnolæ Sen. et Ellas
du gr. N. Filix-Mas
Burgos: Sa. de Obarenes, forêts de hêtres.
1922-14-X
Léon. HNO. ELIAS

HERBIER MAIRE

MPU - Maire Herbar Dr. René C. J. E. Maire (1878 - 1949) MPU - Maire
Herbar des plantes vasculaires d'Afrique du Nord
Université Montpellier II - Institut de Botanique - 163, rue A. Broussonet - F. 34090 MONTPELLIER
MPU

1665 MPU SYNTYPE
in Contr. El. Fl. Afr. Nord Fasc. n° 23 NOTULAE CRITICAE MPU
DATE: 25 / 06 / 2004 Bull. Soc. Hist. Nat. Afrique du Nord n° 95 p. 300
AUCT. T. MADALIE, E. M. DURAND & C. LOUP 07/1934 -
Herbiers de l'Institut de Botanique - Université de Montpellier II



1665. *Leuzea conifera* (L.) D. C. forma *gigantea* Maire et Sennen, n. forma — Caules usque ad 40 cm alti, valde foliati — Rif; Ketama, forêts de *Quercus Sabur* sur les grès, 1500-1600 m (FONT-QUEB; SENNEX et MAURICIO).

Leuzea conifera (L.) D.C.
forma *gigantea*
Déterminavit: R. Maire
25 6 1933

PLANTES DU MAROC

? *Rhaponticum caulescens* Cass.

Beni-Sedjel, Tzazuen
beaussaite, 19/30

193

F. SENNEX
ET HND. MAURICIO

Herbar Université de Montpellier



MPU003001

EMPOISONNÉ à Hg Cl₂ + As₂ O₃
1933

- (1) : S. Llensa de Gelcen, « Un grand botaniste qui vient de disparaître : le Frère Sennen (1861-1937) », *Bulletin de la Société Botanique de France*, 84 (1937), p 161-176. (Séance du 9 avril 1937. Article suivi de la liste chronologique des publications scientifiques du Frère Sennen).
- (2) : Frères des Écoles chrétiennes, *Notices nécrologiques* n° 161, Paris, 1937, p. 72.
- (3) : « Un savant botaniste, le Frère Sennen », *La Croix*, 1er mars 1937.
Henri Loret (1811-1888) était un botaniste montpelliérain ; il a publié, avec **Auguste Barrandon** (1814-1897), la *Flore de Montpellier* (1876, rééditée en 1888).
Jules-Alexandre Daveau (1852-1929) a été jardinier en chef au jardin botanique de Lisbonne, de 1876 à 1893, puis conservateur de l'herbier et du jardin botanique de Montpellier.
- (4) : **Hippolyte Coste**, dit l'abbé Coste (1858-1924) est né à Balaguier, près de Saint-Sernin-sur-Rance (Aveyron) en 1858. Ordonné prêtre en 1884, il a été membre de la Société botanique de France en 1885 et il a publié sa célèbre *Flore illustrée de France* chez l'éditeur Klincksieck en 1900 et 1906. Nombre de descriptions dans cette Flore sont dues au Frère Sennen, sans que l'on puisse le préciser exactement ; Charles Flahault a rédigé l'introduction.
- (5) : S. Llensa de Gelcen, « Un grand botaniste qui vient de disparaître : le Frère Sennen », *op. cit.* p. 161-176.
- (6) : « Un savant botaniste, le Frère Sennen », *La Croix*, 1^{er} mars 1937.
- (7) : Joan Vallès i Xirau écrit à ce sujet :
environs de Figueras ; elles donnèrent lieu à quelques-unes de ses nombreuses publications. Quand il vivait dans cette région (l'Ampurdan), il commença à préparer ses collections de plantes qu'il distribua dans tout le monde botanique et qui constituent la part la plus importante de son œuvre. Après cela, il explora bien d'autres régions de la Catalogne, principalement autour de Barcelone ». Joan Vallès i Xirau, *Breus Notes sobre l'herbari del col·legi La Salle de Figueras*, Universitat de Barcelona (en catalan).
- (8) : Frères des Écoles chrétiennes, *Notices nécrologiques*, n° 161, Paris, 1937, p. 74.
- (9) : - Frère Sennen, *Plantes d'Espagne. Diagnoses et commentaires*, Canfranc, Zaragoza, 1926.
- Frère Sennen, *Plantes d'Espagne. Diagnoses et commentaires*, 2e partie, Bol. Soc. Iber. de C. nat., 1930-36.
- (10) : S. Llensa de Gelcen, « Un grand botaniste qui vient de disparaître : le Frère Sennen », *op.cit.* p. 161-176.
- (11) : Frère Sennen, *Catalogo del herbario barcelonès*, Barcelone, 1918.
- (12) : Frère Sennen, Notes botaniques. I. Supplément au « Catalogo del Herbario Barcelonès », *Boletín de l'Institucio catalana d'història natural*, 1920, p. 79-83.
- (13) : Frère Sennen, « La Garrigue du littoral depuis Montpellier jusqu'à Sagunto », *Bulletin de la Société botanique de France*, t. 72, 5e série, 1925, p. 92. Paul Marcelin, « Contribution à l'étude géographique de la garrigue nîmoise », *Les Études rhodaniennes*, 2, 1 (1926), 35-180, p. 48.